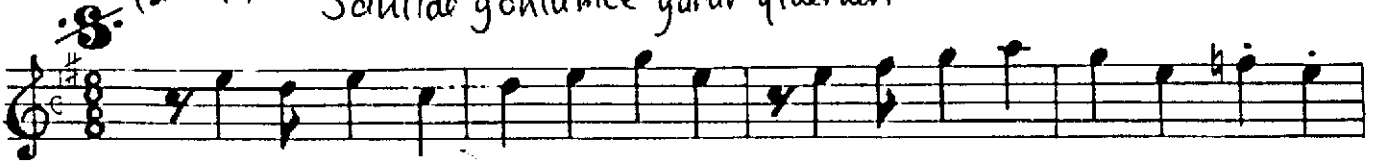


Düyek
(Değişmeli)
(♩=240)

HÜSEYİNİ ŞARKI

Söz ve müzik: Hasan Soysal

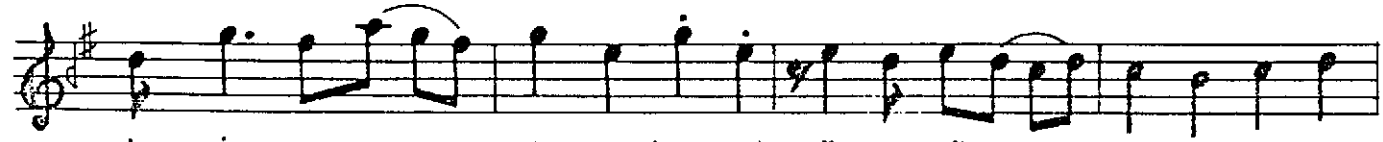
Sâhilde gönlümce yürür qıdarkeren



sâ — hil de gön — lüm ce yü rür — gi der — ken (— saz —)



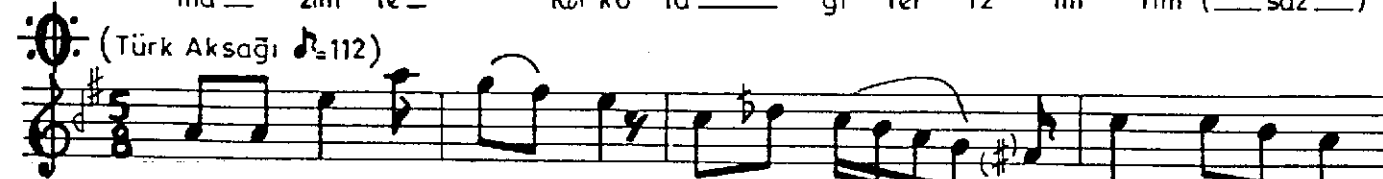
gö züm de can la nır bir baş ka mev — sim (— saz —)



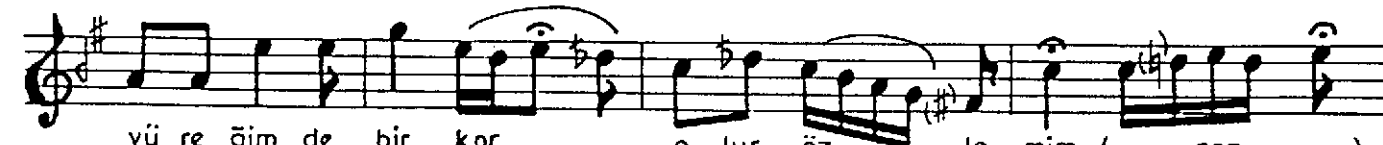
de niz gu rup — ak şam (— saz —) böy le gü zel — ken (— saz —)



mâ — zim le — kıl ko la — gi rer İz mi rim (— saz —)



ya na rım u zak sam tu tu şur — i çim (— saz —)



yü re ğim de bir kor — o lur öz — le mim (— saz —)



ha tı ram cen ne tim her şe yim be nim (— saz —)



can e vim na kı sım gü zel İz mi rim (— saz —)

(devamı var)

(HÜSEYNİ ŞARKININ DEVAMI)
(GÜZEL İZMİR'İM)

(2)



hep — ıssız ve garip — de ğil — di dün — yam (— saz —)

ba şım da İZ MİR'ce rüz gar lar es — ti (— saz —)

hü zün lü ol sam da de ğiş — mez hül yâm (— saz —)

bir — öm re — ye te cek — ba har lar geç ti (— saz —)

1989 / Esk.

(GÜZEL İZMİR'İM)

Sâhilde gönlümce yürür giderken
Gözümde canlanır bir başka mevsim.
Deniz, gurup, akşam, böyle güzelken
Mâzimle kolkola girer İZMİR'im.

(nakarat) Yanarım uzaksam, tutuşur içim
Yüreğimde bir kor olur özlemim.
Hatıram, cennetim, herşeyim benim
Canevim, nakışım, güzel İZMİR'im.

Hep ıssız ve garip de ğildi dünyam
Başımda İZMİR'ce rüzgarlar esti.
Hüzünlü olsam da de ğişmez hül yâm
Bir ömre yetecek baharlar geçti.

— nakarat —

— Hasan Soysal —